



اد فاشرل شمیر لاناع الحکیم ال ختر شاہجان بوری

خريانيا ملك مهاردوبازار

i

www.AlahazratNetwork.org

ام كآب: \_\_\_\_\_اعلى صرت كافهتى مقام ام كآب: \_\_\_\_\_ اعلى صرت كافهتى مقام ام معتبغت: \_\_\_\_ اختر شابجهان پورى مطبع: \_\_\_ عالمين پريس لا مور مبادد دريد گرد انجهان پورى مبادد مرد مبادد وم: \_\_\_\_ اختر شابجهان پورى مبادد وم: \_\_\_\_ اختر شابجهان پورى مبادد وم: \_\_\_\_ الحالة مبادد وم: \_\_\_\_ الحالة مبادد وم: \_\_\_\_ الحالة مبادد وم: \_\_\_\_ مبادد وم: \_\_\_\_ الحالة مبادد وم: \_\_\_\_\_ الحالة مبادد وم: \_\_\_\_ الحالة مبادد وم: \_\_\_\_\_ الحالة مبادد وم: \_\_\_\_ الحالة مبادد وم: \_\_\_\_ الحالة مبادد وم: \_\_\_\_\_ الحالة مبادد وم: \_\_\_\_\_\_ الحالة مبادد وم: \_\_\_\_\_\_\_ الحالة مبادد وم: \_\_\_\_\_\_ الحالة مبادد وم: \_\_\_\_\_\_\_ الحالة مبادد وم: \_\_\_\_\_\_\_ الحالة مبادد وم: \_\_\_\_\_\_\_ الحال

## فهرست

مؤني	منمانات	صغرنبر	عنمانات
100	الطبتة اليدليه		وض حال (از محرعاریش مضوی)
100	مسثلهمعه	٩	بيش لفنظر (ارمنى غلام مين الدين نيمى)
190	تتخيق رقت ديسسيلان		سخن إسُيُّفتني (مولاناارشدانعا دري)
148	اظهارِ خيقت	4	ودمافظ محدشمبان (۱۳) تمهیرس
ואר	مخالفين كااعترات عظمت	44	عيلحضيت اپنى تعانىن كى دفتى مى
17:0	تعاذيه احب كيبانات		سندتتبيل ابباين
- 1	ملحا ترحنی حسن درجیکی کی رائے		سندساع موتئ
146	جامه امای کے ایک نائر ام <sup>ی</sup> دائے	95	سئل جع بن الصلوَّتين
146	امنامه معمارت محاتبعه	99	دا ہے سائل
14	نيقِ رصًا با تنده باد (منعبت)		نيم كا توعيف و ماميت شرعبيه
اساعا	نذرعقيرت	110	سنداركان كذب
140	تطعات اربخ	100	قىيەركامقام د
144	اخترشابجان بورى كاتعبانيت	161	سئله کتامجسس مین ہے یانہیں ؟
		164	سئد کرے مور میں اب کرنے کا علم
		101	وأمين العلماء
	www.Ala	naz	rratNetwork.org

سنیں درمانی ادریسوچ کرحیم بوسٹی دوار کھی کر غیراسلای دین ر کھنے والے بھی اگر محمران بنقر ب اورده اسلای اقدار کومٹاتے رہے تو کوئی مضالعة بنیں۔ دری حالات ازرا و کرم اتناى بتاديام ائے كماس ملك كى مفناؤں كوبا ديوں سفاسلاى بنانا ہے ياپندتوں سف ٧ رآ پ صفرات کی کتنی الیبی تصانیف بس جواسکولوں اور کا لجوں کے طلبہ محے قلوب اذ لان كومِلا بخت رئيس ؟ أكرانسي كتابي أفي س منك كرابرهي منيس وان ادارون سي ترتبيت بلنے والے نونہالان جن كى دىنى موت مين أ بخاب كا بھى كچھ حصِد ہے يا منين ؟ السانه موكة بان كالمقدم باركاه اللهيين بيش موتوان كے قاتوں كى فهرست بي آب

معزات میں سے کسی کانام تونیس آئے کا ؟

م سکولوں اور کالحجوں میں آپ کے بیچے بھی پڑھ رہے میں ان کے اندر گراہ گروں كى تكھى بېڭ كتابىي بھى پڑھائى جارى بىي و بعض دىتمنان دىن دملت كومايە نازىزدگ اوركىشتى مِلِت كَ نَا فَوَا بَنَا يَا جَانَا ہِ - كُتَّ بِي نِيحَ آپ كے دكھتے ہوئے اس لِطْرِيج كے باعث ان نام نباد بزرگوں محمعتقد موكراصلى بزرگول اوران كراستے سے بركت مرجاتے میں بانے بچوں کو یوں بے دردی سے گرای کے مین گڑھے میں و حکیلنے والوں کو جنت کا

كون ماطبقہ ملے كا ؟

ه ردرا نع اباغ سے تبلیغ کاکام برق دفتاری سے موتلہے ۔ آج کسی قوم کوبنلنے اوربكائي سي درائع اللاغ الم كماراد اكريسي - كياريد بواور طيى ويين كوآب مضرات كى نظركيب الرفت تجام لمان بالياب وكبي اليانه موكرباب كود يجيت موت اكب فاسق وفاحر كامارط اداكررسے موں ؟

٢ يسى شهرس ماسواراب ك كتف جل مرت مي اوراس شهرس كتف سيفا سؤد كعل أ بستے ہیں ؟ دونوں جانب حاصرین کا تنامب بھی مدنظر ہو گلقوم کی اس راہ روی اور ذہبی عاشى كا يقنيا آب نے كو أى علاج كرنے كى كوشش فرمائى موكى كہيں تيجر بركس توبراً مد

نیس بواکیونکر د میجهنی توبی آرهٔ ب کرد نی طبیون کانام پیها تی ره گی به بیک مغالال الا بهال بهیل میکارنده و شراب توشی ویژن اوله وی سی را میکیولمت به بیک مختلف المدخود می سینا گرم و میکیدی را سی ورت حال کی ذمه داری کسی معتلف آب بر بیمی ها شرحی تی را بنیس ؟

٤ - اخبادات قوم کے ترجان موستے میں کیا پاکستان کے خوات واقعی طهته میامید کی ترجمانی کا فرلینداد اکررسے میں ج برخی وصلات کے مدیاک ترجمان بن کرا علائے کا شاہی کا فرلیند اداکررہے میں یا ہر حرف صف سورج کی بوجا کرنے اور معلومتم اُدُعر کو مجام جوجوم کی والی پالسی برعمل برامیں جمعبال اس متم ظراحتی کو قبول فراسینے یافاموشی افتیاد کرسف میں کون سی صلحت اوردارین کی معبالی نظراتی ؟

۸۔ پورے مکے بیں اہل مُنت وجافت کے کئے مردوزہ ، مبنت دونہ ، پندیہ دوزہ اور ما موار دسکے بیں جو کا بیا ہی کے ساعة علی رہے موں اور وہ عام سلمانوں کی اور حرم دکھا دہے موں ؟ اگراسیا ایک پر چھی نہیں قواس کی ذمہ داری عوام المناس پرڈلی جا تیگی یا بابا ترکت غیر ہروارت علم بھیر ہر ؟

۹ - اہلِ منت کے جود نی رسالے اس دور ہے گھٹوں جل رہے میں یادم قوط رہے میں ان کے ساعة آپ نے دانے ورمے ، قصط کے کس مدتک تنا مان فرایا ہے ؟ اگر بالکل بنیں تواس کی کوئی معقول وجر ؟

۱۰- اہل سنت دھا عت کی دی درسگایں کیوں سونی بڑتی جاری ہیں ؟ امیہ کہ کامیاب مدرسین کی قلت کے اسباب برآب نے ضور خور فرط یا سو کا لیقینا آب کے ملم میں بربات بھی ہوگی کر دیا بنر کی درسگا ہیں کیوں دن وہ فی دات جو گئی ترتی کرری ہیں ۔
لین دینی دارسس کے تنزل میں غیروں کی سازش کا دفرط ہے یا صرف آب معفرات کی سے تدبیری ؟

اا- درس نظامی کی کتنی کتابوں کوشا نٹے کردانے کا آپ مصرات کی جانب سے امہام محتار کا ہے ۔ اگراس جانب متوجہ ہونے کی صروں سے محسوس بنیں دوائی قواس اخلاص کی معقول اور قابل قبل دحرکیا ہے ؟

۱۱ره س نظامی کی کتنی کتابوں پراَپ سے حواشی اور شروح ہیں ؟ اگراَپ کی درس کاموں میں وی کتابیں بڑھائی جاتی ہیں جن پر گراہ گروں نے حواشی سکھے ہیں تو اس صورت حال کے نغنے باتی اڑکی ذمرداری حواشی سکھنے والوں پر مائڈ مو گی یا ساری کی سادی آپ حصالت پر ؟

۱۳ بخاب کے دل اور پاکستان کے لاہور جیسے عظیم شہر میں بیں سال پہلے نوری کتب فلسے نظیم شہر میں بیں سال پہلے نوری کتب فلسے کتب فلسے نظیم شہر میں بیں سے دبی کتا ہوں کی ایک بچوٹی سی دکان تھی جہاں سے اہل مندت وجماعت وجماعت کی بعض بھیری کی مکتبہ جراغ نے کر ڈھونڈ سے بھی بنیں ملتا تھا۔ جبکہ مرمذ مبوں کے متحد محت بھی بنیں ملتا تھا۔ جبکہ مرمذ مبوں کے متحد محت براے مقابل بات سے جل رہے سے جا رہے ہے ۔ کیا آپ بزرگوں کے نزد کی اب تبلیغ میں کہا میں کراہ کروں کو دکھے کر آپ حضرات نے داہ فراد دی کی مزورت بنیں دہی ہے ۔ یا میدان میں گراہ کروں کو دکھے کر آپ حضرات نے داہ فراد متنارکر لی تھی ہ

۱۲- اب بعضنارتعالی اسی لا مور جیسے تاریخی شہر میں المبسنت دجاعت مے بہرس بھیس مکتے بڑے جوسل افزاطر بیقے سے مصروف عمل ہیں اور دین برحق کی نشروا شاعت کا فرلینہ اداکر رہے ہیں ان مکتبول کے قیام واجرا دمیں کس حد تک آپ کے حذبات کا فول ہے اور ان کے ملحق آپ بزرگوں کا تعاون کس نوعیت کا ہے ؟

۱۵ یستبدالمرسین می الله نعالی ملیه و سلم کی سیرت مقدمه پر، محابر کوام کی خصوصیات پرنیزد مگر بزرگان وین واولیائے پاک و مبند کے کارناموں پیٹتمل آب مصنوات کی کتنی ایسی تصافیف بی جوجدید تقامنوں کو بورا کرنے والی بیں جنعیں بے خوف و خطر ایسے عنوانات بہ معی ہوئی گراہ گوں کی تصانیف کے مقلبط میں دکھاجا سکتا ہے ہا ہے حفوت نے خلامی کاحتی اواکرتے ہوئے اسلاف کے باسے میں اینڈیٹا جہت کچھ کھ کھ کھکے گوشتگی شے ہے میں بھیلادیا ہو گایا آپ لینے سادے بزرگوں کو لھائی نسیاں کی ذمیت بنا کر معطفی خواس طے کرنے میں شغول ہیں ؟

۱۹ یربیاسی معاملات سے قطعًالاتعلق موکر بدند بہوں اداری سے برگٹ تھا گئی ۔ بکہ دشمنان اسلام تک کو لینے او پُرسلط کرلینا ، انتھیں بندکر کے اعیب ملک و مذہب رہے ۔ کی تمت کے مالک بنے کا بوراموقع دینا ، کہیں دین کومٹانے کا اجازت مام اورائل حققیقی کے مداورائل حققیقی کے بروانے پریستخط کرنا تو بنیں ؟

ا۔ قیام پاکستان کے وقت دیو بندی صفرات کی فقداو انگلیوں برگنی جاسکتی تھی۔ ان کوگوں نے اپنجلیفی دستوں کے ذریعے کلم اور غالا کی اڑمیں اظہند سے الحقت کے خاصے عصے کو دیو بندی و لا بی بنالیا ۔ محدرسول الڈصلی الڈ تھا لی علیہ وستم کی جاعت سے اعفیں نکال کر محد بن عبدالولا بندی اور مولوی محدالملی دطوی کے کیمیٹ میں بینچا دیا کیاان بدنصیبوں کی دنی موت برآب تڑے ہے کیاآپ کی انحقوں میں ایک دو اقعی و کھی اس صورت مال کے باعث واقعی و کھی اس صورت مال کے باعث واقعی و کھی اس صورت مال کے باعث واقعی و کھی معلوم ہوتا ہے کہ ایسے لوگوں کی دنی موت کاآپ کو جنداں صدر مہنیں موا ۔ ورز اسس معلوم ہوتا ہے کہ ایسے لوگوں کی دنی موت کاآپ کو جنداں صدر مہنیں موا ۔ ورز اس معلوم ہوتا ہے کہ ایسے لوگوں کی دنی موت کاآپ کو جنداں صدر مہنیاں موا ۔ ورز اس معلوم ہوتا ہے کہ ایسے اور مروایہ طلت کی نگرانی کے اعتبازی تنتے بار کا حضاوندی سے آپ محفرات می وطلی کے ا

را مان قریب میں الم سنت وجامت کے خدقابل قدر محصف والے منظر عام ہر مرا مان قریب میں الم سنت وجامت کے خدقابل قدر محصف والے منظر عام ہر آئے میں جو الیسی اور تنہائی کے عالم میں ملک اور اسلان کے وفاع میں بڑی جراف میں مقابلہ کر سب میں۔ رہے میں اور ہر میدان میں جیائے موٹے گراہ گوں کا مرداندوار ملمی مقابلہ کر سب میں۔ ان سرفرد شوں کے سامق بیتی آپ دل کھول کر تعادن کررہے ہوں سے یا ان کی بے حراوت رسان کی جاوت رسان کی جاوت رسان آپ کی طبع نازک پرگراں گذری ہے ؟

۱۹ - مرکزی عبلس نصا، نام ورکے نام سے بقائیا آپ دوشناس ہونگے ۔ إس اوارے
فجودہ بدرہ سالوں میں جودھویں صدی کے مجدد برخی امام احررضا خال بر ملوی وحدہ الله
علیہ کے متعلق قابلِ قدر ولائی تحسین کام کیا احدکروایا ہے ۔ اینے ہی اس مثالی اور قابلِ
تعلید ادارے کے ساعق آپ صفرات کے تعاون کی نوعیت کیا ہے ؟ اس کوقائم کھنے
اوراس کے کام کی رفتار کو تیز کرنے کی خاطر مرزیستی کے جذبے سے مرتثار موکرات نے
کیا احدال کے ہیں ؟

٢٠ مودود كا معاصب نے النے قلم كى محركارى كے باعث كتے ہى بڑھے كھے حفل كو بناكرديده بناليار كالحوں ميں طلب كى خاصى تعداد النفين مرآ نكھوں پر حجردي ہے موحوت في الكول كرمقدى شجراسلام ميں غيراسلامى عقائدو نظريات كى قلميں بڑى فنكارى سے دل كھول كرمقدى شجراسلام ميں غيراسلامى عقائدو نظريات كى قلميں بڑى فنكارى سے لگائى بيں كيا اسلام افد سنمانوں كى غير خواسى ميں آپ حضرات نے اس سے ظرفي كاكوئى . مذيات كا ہے ؟

۲۱ رائے کتے ہی بزرگوں کی کافی تصانیف عالیہ کروں کی خوراک بن میں تجلی ہوت میں آج بھی موجود میں ان کی طباعت وانتاعت کے بارسے میں کو ٹی خیال جنائے قلوم اُڈیان میں کروٹی لیا کرتاہے ؟

۲۶- اعلائے کلمۃ الحق کی خاطر اہلِ سنست وجاعت کوسیاسی، قلمی، تدریسی اور تبلیغی سیوانوں میں آسکے بڑھانے کی خاطراً پ مصرات نے کوئی اجتماعی نظام قائم کیا ہوا ہے یاحزدرت بی محسوس ہنیں فرمائی ؟

۲۳ ۔ برمذرب قریبالکے صدی سے کتب احادیث کوار دوتر عمول کے ساتھ اُردودان طبقے تک بینچاہے آرہے میں ۔ انفول نے بسیوں کتابیں لاکھوں کی تعداد میں رُدو ترحبول كرماعة باكدمندك كرف كرف المتالية برسائدة في المتالية من المتالية المرائدة في المرائدة في

م ۲ ۔ گندم منا حُو فروش علاء نے قرآن جیداور کتب ادبیت کے اردوتہ جے کہتے ہوئے مقد سیخ اسلام کے اندر غیرا سلامی عقائد و نظریات کی قلمیں لگائی ہوئی ہیں ۔ آپ صفرات نے مربایہ ملت کے نگبیان بن کراس سم ظرافی کا کہاں تک متدباب کیا ہے ۔ ؟ ها ۔ رکش گور مزند کے کا اسلام ویمنی کا شکار موکر لعبنی علاء نے اپنی تصانیف میں اللہ اوراس کے آخری رسول کی شان میں السی گتافا نہ جارتی تھے کہ کم موثی میں کہ کھنے کا فروں کے مرفوں کو جی اس درجہ ول آزار اور گندی عبارتیں تھے کی کمبی جراء ت انہیں ہوئی تھی۔ کی ان عبارتوں کے سارے قصنیہ کو آپ جفرات نے ایسے عام فہم لفظوں میں عوام ان سی کو محبی ان کا کہ تناز میں عوام ان سی کو محبی ان کا کھنے نے اور قوم بی کو شن فرمائی ہے کہ عام لوگوں پر بھی ان کا کھنے نے اور قوم بی وجائے ؟

۱۹۹ ۔ جن توگوں نے اللہ اور اس کے مب سے بیل القدر بیغیر کی مثان میں کستا فا دجار تیں کھیں وی اُپ کے دیجھتے ہوئے دین کے ہر شعبے پکس طرح جھا گئے جہ بھر متیام پاکستان کے وقت العنوں نے خالفت کی اُنتہا کرتے ہوئے مہدوؤں سے جبی بھی جھے کر رکا وٹیں کھڑی کی رکیاں باکستان کے بن جلنے پر آپ کے جیئے جی وی اس ملک کی ماری مشینری پرقالبن ہو گئے اس معم ظریفی کا شکوہ ان لوگوں سے کیا جائے ہا آپ سے جو ایسے جو ایسے جو ایسے جو اُن کی اور دوراند لیٹی مرکبی خورف تونہیں آتا ؟

ک وانعی آب صغرت مجدّد الفٹانی دحمۃ الاُعلیہ کی طرح مسندِارشاد کی اودامام احدرضاخاں برلوی دحمۃ الاُعلیہ کی طرح وارالافقاء کی لاج دسکھے ہوئے ہیں ؟

۲۱۔ آپسے پیکے جن ملاء ومثائے نے آپ مصرات کواک مقام تک بہنجایا ہموایہ مست کے نگہا فی کا بخروجی حق اواکیا ۔ کسی گراہ گرکو ذرا مرزا مخلف دیا ۔ اور رکبی گوف نظ کے انداز کو بڑے وہ سے اکھاڑ بھینیکے کی فاطر ہر متم کی بازی لکائی اور مہر میدان میں مردانہ وارڈ طے کرمقا بادی ہے اور برگوں کے کارناموں کو آپ مصرات نے طاق نسیان کی وارڈ طے کرمقا بادی ہا۔ اپنے ہی ان بزدگوں کے کارناموں کو آپ مصرات نے طاق نسیان کی زنیت کیوں بنایا ہواہے ؟ سے

اے جیٹم ا شک بار ذرا دیکھ توسمی یہ گھر جو بہر را ہے کہیں تیرا گھرنہ مو

حعزات گرای قدر! قیام پاکستان سے پہلے مارے علاہ ومشائخ کی ارکوی کی مالات پر کرای نظری بہت عمدہ نہ سہ سکین اطینان بخش صرور تھی ۔ ان بزرگوں کی مالات پر کرای نظری ادر باطل کوا عنوں نے اس طرح دبوچا ہوا تھا کہ سرا تھانے کا موقع ہی بنیں دیتے تھے جی و باطل کے جبرے ابنی ابنی جگر بربالکل واضح تھے ۔ ادھر پاکستان قائم ہوا تو معلوم بنہیں کاب صفرات کوکس ظالم کی نظر لگ گئی ۔ فدا جانے کیوں آپ صفرات سے میدان فالی میجود دیا اور می تنان کر سوکے ۔ نصوص دین نے موقع فنیمت جانا اور دین و دنیا کے ہر شعبے بر جیا اور می تنان کر سوکے ۔ نصوص دین نے موقع فنیمت جانا اور دین و دنیا کے ہر شعبے بر جیا کے نے می اس کو سرو کے ۔ نصوص دین ۔ زم وقع فنیمت جانا اور دین و دنیا کے ہر شعبے بر جیا کے نے می والے نے دی وباطل کو فتر ہو دکر دیا ۔ رمبروں کورا سنرن اور در منز نوں کو مر مال را ہم کہا جانے نے کے بی وہ صورت مال بھی جس پر سائے ایم میں بین اچر بر بلیا ہی تھا۔ آج بھی اسی طسرح نوحکناں سے سے

حفظِدی کااب د<del>اواس</del>ے موصلہ جانا رہا ببلیں مب اوگٹی ہیں چپھاما تا رہا شخ مرمنہی کالسبکن و دولہ جاتا رہا ماحبان علم وعرفان مصلحت کابیں شکار آج وہ نغمے کہاں ہیں د لنواز و دلنٹ ہیں مہذاِرشا دیرِ کتنے ہی فائز اب بھی ہی کلیاب لیے مشن میں ہوگئے تخریب کا د ولٹے آک آگ بھٹ احدرصنا جاکار و یا اللہ کلک احت سے کو بنا کلک دھنا وشنان وین نہ برسمبیں رصن جاکارہ

ریه جوری بی جامت کی آستینوں میں اگرچہ بت میں جامت کی آستینوں میں مجھے ہے عکم ا ذان کو آلئے آلاً اللّٰه کرم کے اسار بنتی سے کام کرنے والے مجدشہ

حصنوروالا المام كرنے في بات نبتى جيكام كرنے والے بميشہ باذى ہے جاتے ہيں۔ آپ لمبئ تان كرسوئے اور باطل كے ملم واروں نے تئب وروزكام كيا كام كے لمجعث وہ جيا گئے ان كاكام نسبتا ہے ہوئالكہ لئے مرخوں كے چروں پر نقاب والنا اولام اصفيں رہزنوں كى مجرم وانا بہت كچے گئو اليا لكين خدارااب د محقوق ہے ہوئے ہو وہ المحقوق المان خوالے ہوئے ہو وہ المحقوق ہے۔ موانہ وارا محقیا ورا ملائے کام الحق کے ليے كام مجھے۔ يقيع لكين خدارااب السانہ كيھے۔ وہ موانہ وارا محقیا ورا ملائے کام الحق کے ليے كام مجھے۔ يقيع كام يا ہی اللہ مولى رئين بات كام كرنے سے ہے كا مرکب ہے۔ کا مرکب ہے۔ کیا کا مرکب ہے۔ کو مرکب ہے۔ کا مرکب ہے

بوندگانی کی حقیقت کو کمن کے دل سے بوچھ جھٹے مثیرہ تبیشہ دستگب گراں ہے زندگی اس مقالے کے اندراگر کوئی کام کی بات تکھ گیا ہوں تودہ اس ناچیز کے ولی افعت مرشد، برحق بمغتی اعظم دہلی مصرت نتاہ محد مظیر اللہ دملوی رحمۃ اللہ طلبہ دالمتوفی ملائٹ کا چم مراث اللہ کی کی و لطف وکرم کا کرشمہ ہے اور متبی علمی غلطیاں نظرا کئیں وہ احقر کی کوتاہ علمی کے باعث بیں۔ اہلِ علم صرات اگر ناشر کی معرفت میری فروگذا شتوں سے مطلع فرنا بیس تو نوازش موگی ۔

> رَبَّنَا تَعَبَّلُ مِنَّا إِنَّكَ آنْتَ السَّمِيُعُ الْعَلِيثُهُ لَ وَتُبْعَلَيْنَا إِنَّكَ آنْتَ الشَّوَّ ابُ الرَّحِدِيُهُ ه وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَىٰ عَسَلَى حَبِيبُهِ مُحَمَّدٌ لِوَّعَلَىٰ الِهِ وَصَحْبِهِ آجُمْعَيْنَ -

گدائے درا ولیاع عبرانکیم خان اختر مجددی مظہری مشاہ جان بوری لامور جیاد نی

ار شوال لمعظم سم بهمايير مطابق ۲ رجولا في سم 19 يم